

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 90 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 90
Невского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2022 № 1)



УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 175/1 от 31.08.2022
заведующего ГБДОУ детским садом № 90
Невского района Санкт-Петербурга

Т.С. Азарова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебная бусинка»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:
Русанова В.Ю,
педагог дополнительного
образования

Санкт-Петербург
2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

Страницы

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	8
3.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	9
4.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА, включающая: - особенности обучения (при наличии); - задачи и планируемые результаты обучения; - содержание обучения; - календарно-тематический план на каждую учебную группу.	10
5.	МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная бусинка» (далее - ДОП) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 90 Невского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с действующими нормативными документами:

- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

- Перечень нормативных правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об

организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

1.2. Основные характеристики ДОП

Направленность – художественная.

Адресат

Программа предназначена для работы с детьми 5-7 лет. Заниматься по Программе могут все желающие, начиная с 5 лет. Возраст детей, которым адресована данная дополнительная образовательная программа - 5-6 лет (дошкольники). Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей. Набор в группу - свободный. В целом, состав групп остается постоянным. Однако состав групп может изменяться по следующим причинам: обучающиеся могут быть отчислены при условии систематического непосещения занятий; смены места жительства и др.

Идеи эстетического воспитания зародились в глубокой древности во времена Платона и Аристотеля. Термин «эстетика» происходит от греческого -воспринимаемый чувством. Философы - материалисты (Дидро, Чернышевский) считали, что объектом эстетики как науки является прекрасное. Эта категория и легла в основу системы эстетического воспитания.

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность, возвышает чувства, украшает жизнь.

В качестве средства эстетического воспитания целесообразно использовать народное декоративно-прикладное искусство, которое оказывает сильное эстетическое и эмоциональное воздействие на личность, а также обладает большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями.

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес.

Бисероплетение – это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши увлеченно нанизывают бусы, тинейджеры плетут «фенечки» и браслеты, мамы с удовольствием носят изящные бисерные кольца и серьги, подчеркивающие индивидуальность каждой рукодельницы. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно.

Рассматривая цветы, бусы, браслеты, сплетенные из бисера, дети загораются желанием сплести такие украшения куклам, себе, маме. Бисер привлекает детей и яркостью красок, и разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий.

Актуальность. «Волшебные бусинки» в создании условий для развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству, приобщения к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психического и физического здоровья детей, взаимодействия педагога дополнительного образования с семьей.

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребёнка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и к культуре. Умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребёнку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых.

Выполняя поделки и сувениры из бисера, воспитанники развивают художественный и эстетический вкус. Учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применять различные средства построения композиции. Приобретённые знания помогут детям в оформлении дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность. Дети учатся выполнять украшения для дома: ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Эти изделия – отличный подарок родным и друзьям.

Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики рук, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера,

необходимо уметь понимать различные схемы, вести счёт бисеринок, что, несомненно, развивает мышление.

Бисероплетение учит ребёнка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, даёт первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей. Современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образцовых рабочих, т. е. профессионалов, творящих руками. Поэтому и воспитание уважительного отношения к людям, которые могут изготовить уникальную вещь является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

Основная направленность Программы Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе кружковой работы дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета, формируется “культура творческой личности”.

Программа предполагает:

- Поэтапное погружение в программу. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.
- Динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраниться логическая цепочка- от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
- Сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению

Выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений

Данная Программа основана. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе кружковой работы дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета, формируется “культура творческой личности”.

Данная Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в программе сформулированы и конкретизированы задачи по художественно-эстетическому развитию для детей старшего возраста.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель программы: Научить детей различным техникам бисероплетения.

Задачи программы:

- углублять и расширять знания детей об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научить элементарным техникам бисероплетения;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами: бисер, стеклярус;
- прививать основы культуры труда;
- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать зрительную и слуховую память, образное мышление;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОП

Старшая группа (5-6 лет)

Дошкольник должен знать:

- основные виды и особенности декоративно – прикладного искусства;
- основы цветоведения;
- правила подготовки рисунка (схемы) для бисероплетения;
- виды и свойства тканей, ниток и других материалов, пригодных для бисероплетения;
- правила работы с бисером.

Дошкольник должен уметь:

- выбирать и подготавливать материалы для бисероплетения;
- работать в различных техниках бисероплетения;
- применять при изготовлении изделий различные виды материалов.

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Старший возраст (5-6 лет)

Возрастные особенности Ребенок к этому возрасту уже обладает значительными знаниями, умениями и навыками в изобразительной деятельности, имеет практический опыт работы с различными материалами. Развивать самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, украшения, постройки, изобразительных и технических навыков и умений.

Задачи художественного воспитания

- углублять и расширять знания детей об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научить элементарным техникам бисероплетения;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами: бисер, стеклярус;
- прививать основы культуры труда;
- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать зрительную и слуховую память, образное мышление;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ.

- Прежде всего целесообразно в соответствии с конкретными условиями наметить план работы по основным направлениям содержания программы.
- Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом, под диктовку, а затем постепенно вводятся образцы и схемы, здесь дети учатся проследить последовательность работы самостоятельно, у них формируются навыки счёта, внимание, память.
- На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” взрослого по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, соединяя “работу ума и работу рук», при этом педагог имеет большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям.
- Педагог должен следить за тоном, которым он разговаривает с детьми, проявлять дружелюбие, называть детей только по имени, демонстрировать живое участие

как в успехах, так и при неудачах детей, интересоваться их мнением, не скупиться на ласковые слова и слова благодарности.

- Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта детей, их представлений об окружающем мире.
- Важно стараться объединять содержание занятий по программе с повседневным опытом детей и знакомыми им ситуациями, искать новые формы для закрепления уже пройденного материала, придумывать сюрпризы, включать в занятия паузы для разрядки: песенки, загадки, шутки.
- Не перегружать детей и создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.
- С самого начала процесса обучения систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с проволокой, бисером и ножницами.
- Известно, что любая профессиональная деятельность педагога может быть по-настоящему результативной лишь в том случае, если родителями являются его единомышленниками и активными помощниками. При работе с данной программой это приобретает особую актуальность. Очень важно, чтобы педагог еще до начала своей работы объяснил родителям её цели и задачи. Перед педагогом стоит особая задача заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей, сделать их союзниками в своей работе. Родителей постоянно нужно держать в курсе событий: помещать информацию в «Уголке для родителей», организовывать специальные выставки детских работ.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

На первом году работы дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения - параллельный, игольчатый, объемный. Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, создавать сюжетные работы.

1 год обучения. Метапредметные результаты. Дети должны овладеть практическими приемами низания на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение. Познакомиться с законами цветоведения и композиции, материалами и инструментами; со специальной терминологией (бисер, стеклярус, бусина, проволока, низание и др.). Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятию решений.

В конце первого года обучения дети должны знать:

- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами;
- правила организации рабочего места.

Предметные результаты. Дети должны уметь:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение;
- работать в соответствии с инструкцией взрослого;
- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место.

Календарно-тематическое планирование на 2022 – 2023 учебный год. Старшей группы (5-6 лет)

Октябрь

Дата	Тема	Задачи	Техника	Материал
------	------	--------	---------	----------

05.10.2022 12.10.2022	«Плетем украшения для кукол» (2 занятия)	<p>Познакомить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с историей бисероплетения; - различными видами бисера; - материалами для работы (леска, проволока, ножницы); - с техникой безопасности при работе с бисером; - со способом простого низания бусин на леску. <p>Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску.</p> <p>Показать простые способы плетения украшений для кукол.</p>	Простое нанизывание бисера на леску.	Изделия из бисера, леска, проволока, бусины, различные виды бисера, ножницы.
19.10.2022	«Веселая змейка»	<p>Познакомить детей с техникой параллельного плетения.</p> <p>Научить детей плести простую змейку техникой параллельного плетения.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.</p> <p>Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.</p> <p>Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p>	Параллельное плетение	Бисер, по 2 большие бусины на каждого ребенка, проволока, ножницы, схемы изделия.
26.10.2022	«Стрекоза – зеленые глаза»	<p>Продолжать учить детей плести насекомых в технике параллельного плетения.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и</p>	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы, по 2 большие бусины на каждого ребенка

		<p>умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий</p>		
--	--	---	--	--

Ноябрь

Дата	Тема	Задачи	Техника	Материал
02.11.2022 09.11.2022	Паучки на паутинке» (2 занятия)	<p>Продолжать учить детей плести насекомых в технике параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p>	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.
16.11.2022 23.11.2022	У рябины именины» (2 занятия)	<p>Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения при изготовлении веточек рябины. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым. Развивать глазомер, мелкую</p>	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, схема изделия, проволока, ножницы.

		<p>моторику пальцев рук, технические навыки и умения.</p> <p>Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.</p> <p>Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p>		
--	--	---	--	--

Декабрь

Дата	Тема	Задачи	Техника	Материал
07.12.2022	«Снежинки»	<p>Познакомить с новой техникой «игольчатое плетение».</p> <p>Показать ее возможности при изготовлении снежинки.</p> <p>Способствовать проявлению творчества в работе.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.</p>	Игольчатое плетение	Бисер, стеклярус, образец изделия из бисера, проволока, ножницы.
14.12.2022	Елочка – зеленая иголочка»	<p>Научить детей делать украшения к Новому году празднику техникой «петельки со скручиванием».</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук,</p>	Петельки со скручиванием.	Бисер, образец изделия из бисера, проволока, ножницы.

		<p>технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p>		
21.12.2022	«Снегурочка»	<p>Познакомить детей с новой техникой «объемное плетение». Научить детей плести «Снегурочку» техникой объемного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p>	Объемное плетение.	Бисер, бусина, образец изделия, проволока, ножницы.
28.12.2022	«Дед Мороз»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой объемного плетения при изготовлении «Деда Мороза». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь</p>	Объемное плетение	Бисер, бусина, схема изделия, проволока, ножницы.

		детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.		
--	--	--	--	--

Январь

Дата	Тема	Задачи	Техника	Материал
11.01.2023	«Снеговик»	Закреплять умение детей плести новогодние украшения техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение.	Бисер, одна бусина, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.
18.01.2023	«Нежный ангел»	Закреплять умение детей плести новогодние украшения техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный	Параллельное плетение.	Бисер, одна бусина, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.

		запас, побуждать к проговариванию своих действий.		
25.01.2023	«Птицы синие и красные»	Закреплять умение выполнять параллельное переплетение при изготовлении пернатых. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способств овать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий	Параллель ное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, провода, магнит, ножницы.

Февраль

Дата	Тема	Задачи	Техника	Материал
01.02.2023	«Брелок для ключей» (в подарок папе)	Продолжа ть показывать возможность использования техники параллельного плетения для создания брелков. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать	Параллель ное плетение	Бисер, схема изделия, провода, ножницы.

		речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Побуждать детей к изготовлению подарков своими руками.		
08.02.2023	«Цветы для мамы» (3 занятия)	Научить детей плести цветок с использованием новой техники «игольчатое плетение». Вызвать желание делать подарки мамам и бабушкам из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способств овать проявлению творчества в работе. Воспитыва ть аккуратность в работе.	Параллель ное и е игольчато плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, зеленые нитки или флористическая лента, проволока, ножницы.
15.02.2023	«Цветы для мамы»			
22.02.2023	«Цветы для мамы»			

Март

Дата	Тема	Задачи	Техника	Материал
01.03.2023	«В гостях у сказки «Дюймовочка» (плетение дюймовочки, крота, лягушки, мышки, ласточки,	Закреплять умение детей плести технологией параллельного плетения при изготовлении	Параллель ное плетение	Бисер, схемы изделий из бисера, картон, клей, проволока, ножницы.

	принца)	<p>персонажей сказки «Дюймовочка».</p> <p>Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.</p> <p>Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p>		
15.03.2023	«В гостях у сказки «Дюймовочка»	<p>Закреплять умение детей плести техникой параллельного плетения при изготовлении</p> <p>персонажей сказки «Дюймовочка».</p> <p>Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические</p>	Параллельное плетение	<p>Бисер, схемы изделий из бисера, картон, клей,</p> <p>проволока, ножницы.</p>

		<p>навыки и умения.</p> <p>Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p>		
22.03.2023	«В гостях у сказки «Дюймовочка»	<p>Закреплять умение детей плести техникой параллельного плетения при изготовлении персонажей сказки «Дюймовочка».</p> <p>Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.</p> <p>Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p>	Параллельное плетение	<p>Бисер, схемы изделий из бисера, картон, клей,</p> <p>проволока, ножницы.</p>
29.03.2023	«В гостях у сказки «Дюймовочка»	<p>Закреплять умение детей плести техникой параллельного плетения при изготовлении</p>	Параллельное плетение	<p>Бисер, схемы изделий из бисера, картон, клей,</p> <p>проволока,</p>

		<p>персонажей сказки «Дюймовочка».</p> <p>Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.</p> <p>Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p>		НОЖНИЦЫ.
--	--	--	--	----------

Апрель

Дата	Тема	Задачи	Техника	Материал
05.04.2023	«Космические приключения» (плетение ракеты, космонавта, инопланетян, звезд, комет) (4 занятия)	<p>Продолжать закреплять знания детей техники параллельного плетения при изготовлении предметов космического пространства.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.</p> <p>Обогащать речь детей, расширять словарный</p>	Параллельное плетение	Бисер, стеклярус, бусины в виде звездочек, схемы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.

		запас, побуждать к проговариванию своих действий. Воспитыва ть аккуратность в работе.		
12.04.2023	«Космиче ские приключения» (плетение ракеты, космонавта, инопланетян, звезд, комет) (4 занятия)	Продолжа ть закреплять знания детей техники параллельного плетения при изготовлении предметов космического пространства. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Воспитыва ть аккуратность в работе.	Параллель ное плетение	Бисер, стеклярус, бусины в виде звездочек, схемы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.
19.04.2023	«Космиче ские приключения» (плетение ракеты, космонавта, инопланетян, звезд, комет) (4 занятия)	Продолжа ть закреплять знания детей техники параллельного плетения при изготовлении предметов космического пространства. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и	Параллель ное плетение	Бисер, стеклярус, бусины в виде звездочек, схемы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.

		<p>умения.</p> <p>Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе.</p>		
26.04.2023	<p>«Космические приключения» (плетение ракеты, космонавта, инопланетян, звезд, комет) (4 занятия)</p>	<p>Продолжать закреплять знания детей техники параллельного плетения при изготовлении предметов космического пространства.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.</p> <p>Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе.</p>	Параллельное плетение	Бисер, стеклярус, бусины в виде звездочек, схемы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.

Май

Дата	Тема	Задачи	Техника	Материал
03.05.2023	<p>«В гостях у сказки «Муха – цокотуха» (плетение комара, мухи, паука и других насекомых)</p>	<p>Продолжать совершенствовать умение детей плести техникой параллельного плетения при изготовлении насекомых по сказке «Муха-</p>	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, магнит, ножницы.

		<p>цокотуха».</p> <p>Закрепить умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.</p>			
3	10.05.202	<p>В гостях у сказки «Муха – цокотуха» (плетение комара, мухи, паука и других насекомых)</p>	<p>Продолжать совершенствовать умение детей плести техникой параллельного плетения при изготовлении насекомых по сказке «Муха-цокотуха».</p> <p>Закрепить умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.</p>	<p>Параллельное плетение</p>	<p>Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, магнит, ножницы.</p>
3	17.05.202	<p>В гостях у сказки «Муха – цокотуха» (плетение комара, мухи, паука и других насекомых)</p>	<p>Продолжать совершенствовать умение детей плести техникой параллельного плетения при изготовлении насекомых по сказке «Муха-цокотуха».</p> <p>Закрепить умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.</p> <p>Развивать</p>	<p>Параллельное плетение</p>	<p>Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, магнит, ножницы.</p>

		глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.		
3	31.05.202 «Петя – петушок»	Совершенствовать умение выполнять параллельное переплетение при создании петушка. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, магнит, ножницы.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Программа разделена по возрастам и рассчитана на один год обучения в соответствии с возрастными возможностями групп детей.

Старшая группа – дети 5-6 лет, занятия 1 раз в неделю по 25-30 минут.

Программа «Волшебная бусинка» рассчитана на 1 года обучения и предназначена для детей от 5 до 6 лет. Количество воспитанников в группе не должно превышать 7 - 9 человек, так как руководитель группы много работает индивидуально с каждым по выполнению различных методов плетения. В объединение дети принимаются по желанию при наличии справки о состоянии здоровья, выданной педиатром, о возможности ребёнка заниматься бисероплетением.

Длительность художественно – продуктивной деятельности:

30 минут

Занятия комплексные, интегрированные, не дублируют занятия общей программы. Они являются дополнительными. Занятия проводятся один раз в неделю, без перерыва или с короткими перерывами (общими или индивидуальными) по желанию детей. Работа, которая требует больших затрат времени, может быть выполнена в домашней обстановке.

В группу для дополнительной образовательной деятельности зачисляются дети, не имеющие специальных навыков.

Планируя занятия, педагог может выбирать для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность и специфику творческой мастерской. Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы занятий меняются в зависимости от поставленных задач.

Структура художественно – продуктивной деятельности детей.

В начале занятия – теоретическая часть, затем – воспитанники заполняют «тетрадь по бисер оплетению», в которой зарисовывают схемы выполнения различных способов низания бисера, далее – практическая работа. В конце занятия подводится итог, оформляется выставка готовых изделий.

В зависимости от способностей и достижений воспитанников планируется индивидуальная работа.

В качестве активизирующих методов в работе используются разные формы бесед, проблемные ситуации, игровые методы, метод создания на занятиях ситуаций занимательности и др.

Очень важный шаг в обучении, в формировании познавательной деятельности применение полученных знаний для решения конкретной проблемы, важно чтобы проблема была достаточно значимой для воспитанников.

Формы занятий

При организации деятельности воспитанников на занятиях предусмотрены следующие формы занятий:

- индивидуальная;
- работа в парах;
- подгрупповая;
- коллективная.

Возрастная категория обучающихся	Дата начала обучения по программе/ Дата окончания обучения по программе	Учебный год	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
5-7 лет	03.10.2022- 31.05.2023	32	32	32	1 раз в неделю

Форма обучения: фронтальная и индивидуальная. Обучение детей проходит в группе во второй половине дня по окончании основных режимных моментов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020 – 2021 учебный год. Старшая группа (5-6 лет)

№ п/п	Наименование раздела, тема	1 год
1.	Введение в образовательную программу.	
2.	<i>Раздел 1.</i> Петельное плетение	
3.	<i>Раздел 2.</i> Параллельное плетение	
4.	Итоговое занятие. Выставка детских работ	
5.	Итого часов по программе:	32

5.СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

- темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;
- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
- в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.
- данная программа рассчитана на 1 года обучения (старший возраст).

На первом году работы дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения - параллельный, игольчатый, объемный. Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, создавать сюжетные работы.

Ожидаемый результат

Дошкольник должен знать:

- основные виды и особенности декоративно – прикладного искусства;
- основы цветоведения;
- правила подготовки рисунка (схемы) для бисероплетения;
- виды и свойства тканей, ниток и других материалов, пригодных для бисероплетения;
- правила работы с бисером.

Дошкольник должен уметь:

- выбирать и подготавливать материалы для бисероплетения;
- работать в различных техниках бисероплетения;
- применять при изготовлении изделий различные виды материалов.

Методическое обеспечение

Непосредственная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей проводится в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Я постоянно знаколю обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

- Прежде всего целесообразно в соответствии с конкретными условиями наметить план работы по основным направлениям содержания программы.

- Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом, под диктовку, а затем постепенно вводятся образцы и схемы, здесь дети учатся прослеживать последовательность работы самостоятельно, у них формируются навыки счёта, внимание, память.

- На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” взрослого по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, соединяя “работу ума и работу рук», при этом педагог имеет большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям.

- Педагог должен следить за тоном, которым он разговаривает с детьми, проявлять дружелюбие, называть детей только по имени, демонстрировать живое участие как в успехах, так и при неудачах детей, интересоваться их мнением, не скупиться на ласковые слова и слова благодарности.

- Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта детей, их представлений об окружающем мире.

- Важно стараться объединять содержание занятий по программе с повседневным опытом детей и знакомыми им ситуациями, искать новые формы для закрепления уже пройденного материала, придумывать сюрпризы, включать в занятия паузы для разрядки: песенки, загадки, шутки.

- Не перегружать детей и создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.
- С самого начала процесса обучения систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с проволокой, бисером и ножницами.
- Известно, что любая профессиональная деятельность педагога может быть по-настоящему результативной лишь в том случае, если родителями являются его единомышленниками и активными помощниками. При работе с данной программой это приобретает особую актуальность. Очень важно, чтобы педагог еще до начала своей работы объяснил родителям её цели и задачи. Перед педагогом стоит особая задача заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей, сделать их союзниками в своей работе. Родителей постоянно нужно держать в курсе событий: помещать информацию в «Уголке для родителей», организовывать специальные выставки детских работ.

Материально - техническое обеспечение программы

1. Оборудование и инструменты:

- иллюстрации с изображением образцов изделий;
- иллюстративный материал к теме «История бисерного рукоделия»;
- иллюстрации, репродукции к темам по истории развития искусства;
- образцы изделий;
- таблицы, схемы;
- плакат «цвета и формы»;
- инструкционные карточки-схемы, включающие в себя изображение последовательности выполнения определённого метода низания, готовый образец;
- инструкционные карточки применяются в течение всего курса обучения «бисероплетению», особенно на этапе объяснения нового материала и на этапе практической работы.

Раздаточный материал:

- схемы выполнения изделий;
- карточки с заданиями, шаблоны;
- коллекция образцов;
- альбом с иллюстрированными подборками, схемы бисероплетения;
- выставочные работы воспитанников занимающихся в кружке;
- фотографии работ участвовавших в конкурсах декоративно-прикладного творчества;
- диски;
- приложения, подготовленные преподавателем по темам программы;
- методические материалы, взятые из интернета;
- брошюры по дополнительному образованию с разработанными занятиями.

Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты:

- Кусачки для отрезания проволоки;
- Ножницы для бумаги и ниток.

Список литературы.

Для педагогов:

Ресурсы из интернета:

1. Авторская образовательная программа по бисероплетению.
www.metod-kopilka.ru
3. ДЮЦЛАНДИЯ.pф/documents/pomoshhpedagogu.pdf

4. Образовательная программа. bselo-cdt.edu.yar.ru
 5. Программа кружка по бисероплетению «Волшебная нить». Festival. 1 september.ru
 1. Программа дополнительного образования детей «Бисероплетение». www.uchmet.ru
 2. Артамонова Е.В. «Украшения и сувениры из бисера». ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1999г.
 3. Бисер.// «Лена-рукоделие», №2/2002г.
 4. Божко Л.А. «Бисер».
 5. Гадаева Ю.В. «Бисероплетение. Флора и фауна».
 6. Жукова О. Р. «Бисерное рукоделие».
 7. Комарова Т. С. «Дети в мире творчества». Москва. 1995г.
- Для детей:**
1. Журнал «Делаем сами». №14,2009г.
 2. Моисеева В. «Природа и бисер».2008г.
 3. Федотова М.В.,Валюх «Цветы из бисера».2004г.
 4. Карлесси М.А. Русский текст «Всё из бисера. Изысканные панно и украшения» г. Москва 2011г.
 5. Белов Н.В. «Фигурки из бисера» г.Минск, Харвест. 2010г.
 6. Журнал «Дошкольная педагогика». №8(49)2008г. Статья для педагогов. «Коррекция мелкой моторики через работу с бисером».стр 38
 7. Данкевич Е.В. «И снова фенечки!». Кристалл 2001г.
 8. Канурская Т. «Бисер». Москва. Профиздат. 2007г.
 9. Тимченко Э. А. «Энциклопедия бисерного рукоделия». Смоленск. Русич. 2007г.
 10. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Детство Пресс, 2005.
 11. Донна ДеАнджелис Дикт. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2008.
 12. Зиминая М.С. Домоводство для девочек. - М.: Эксимо-Пресс, 2006.
 13. Изабель Кассал-Селье. Объемные фигурки из бисера /издательская группа «Контэнт», 2008.
 14. Истратова Е.П.. Книга для девочек – Украшения из бисера и бусин – М.: Арт – Родник, 2005.
 15. Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приемы и схемы. – М.: Просвещение, 2009.
 16. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2006.
 17. Морас И. Животные из бисера. – М.: Арт – Родник, 2007.
 18. Соболева О.Л. Фигурки и игрушки из бисера. – М.: Академия развития, 2008.
 19. Книги и журналы для детей - интернет ресурсы PuzKarapuz.org .